

Inteligencia 360

Cuál es el valor de la información correcta en el momento adecuado



Contenido

CARACTERISTICAS	3
Qué gráfico utilizar	4
Tipos de gráficos	5
APARENCIA DE LOS GRAFICOS	7
Página de Inicio de la Herramienta	8
IMPORTANDO LA BASE DE DATOS	9
TAB ORIGEN DE DATOS	15
Renombrar la Fuente datos	15
Eliminado una <i>Data Source</i>	16
EDITOR DE EXPRESIONES	18
FILTRO	20
CREANDO TABLAS	21
Editando Campos dentro del grafico	25
TAB APARIENCIA	28
TAB DATOS	29
TAB DISTRIBUCION Y ESTILOS	31

CARACTERISTICAS



CHART SYSTEM

El más novedoso sistema de manejo de gráficas le permitirá comprender mejor los datos que ya tiene almacenados, facilitando así la toma de decisiones.



MULTI DATABASE

Soporta cualquier tipo de base de datos, sin importar el fabricante: MySQL, SQL Server, PostgreSQL, y muchas más.

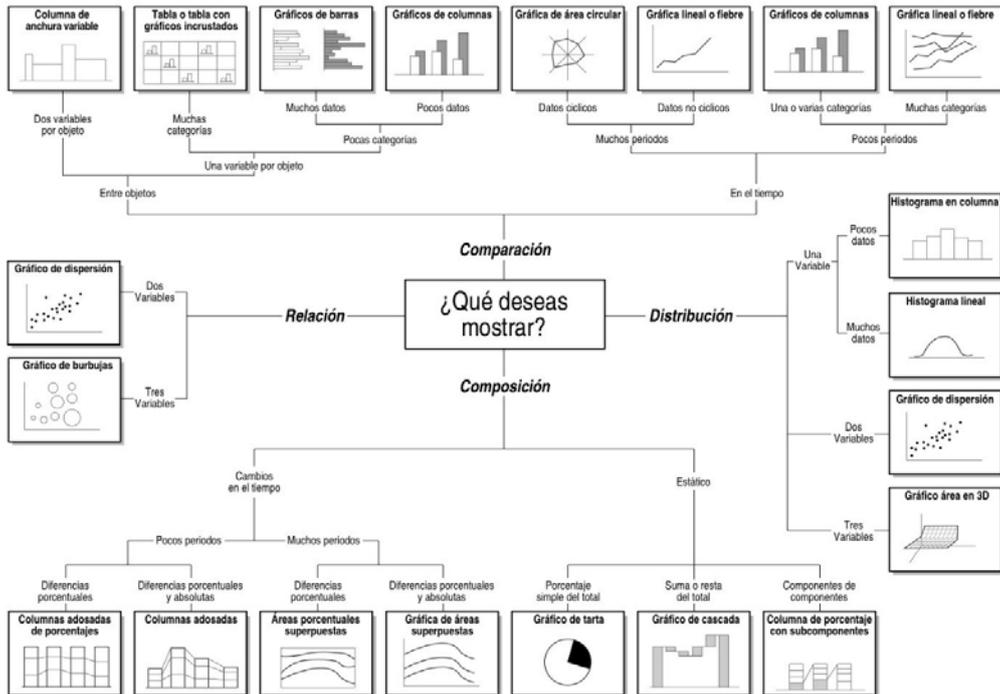


MAXIMA SEGURIDAD

Sus datos son importantes, es por eso que Inteligencia 360 maneja los datos utilizando un cifrado punto a punto a la hora de efectuar las conexiones.

Qué gráfico utilizar

¿Qué gráfico elegir?

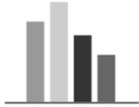


Traducción a cargo de Víctor Caballero con autorización del autor
www.veclart.com | contact@veclart.com

www.ExtremePresentation.com
© 2009 A. Abela - a.v.abela@gmail.com

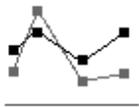
Tipos de gráficos

Barras / Columnas



Este gráfico sirve para comparar datos entre diferentes segmentos (sectores, empresas, periodos de tiempo...).

Líneas



Ayudan a ver la evolución de los datos. Por lo general se usan para mostrar un mismo tipo de dato y su evolución (valor de la acción y el tiempo, número de ventas y precio).

Tartas



Aquí podemos ver la contribución de cada parte a un total. Este gráfico se puede utilizar de forma creativa comparando el tamaño de las tartas entre sí y el contenido de las mismas.

Radar



En el radar podemos ver la superficie creada por varias variables y así poder comparar entidades (dos productos que presentan varias características pueden ser comparados en su totalidad usando esta gráfica).

Stocks



Aquí se representan datos con 4 variables (tiempo, máximo, mínimo y cierre).

Burbujas



Aquí el gris (líneas de división del eje) suele ser una variable por sí misma, haciendo que la disposición de las burbujas represente otras variables junto al propio tamaño de la burbuja. Este tipo de graficas permite concentrar mucha información en poco espacio.

Superficies



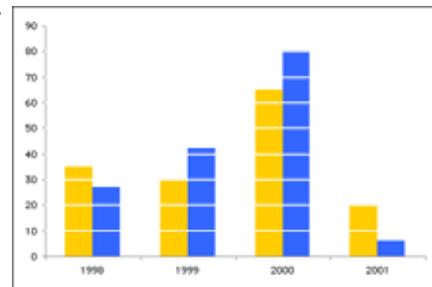
Este grafico se suele usar para ver la evolución de un dato sujeto a 3 variables. Por ejemplo la dureza de un material dependiendo de la temperatura, densidad y volumen.

Es importante dominar la presentación para mostrar un mensaje fácil de entender. El no ofrecer una conclusión clara hace que las gráficas pierdan su fuerza en nuestra comunicación.

APARENCIA DE LOS GRAFICOS

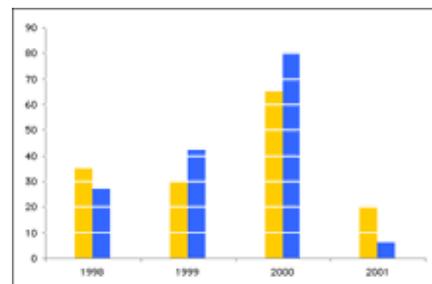
Colores.

Sobre los colores a usar en la gráfica, lo mejor es experimentar un poco hasta encontrar el contraste necesario. En algunos casos colores diferentes son adecuados, el mismo color pero con diferentes valores también puede ayudar. Evitar demasiado contraste o vibración (rojo y verde, rojo y azul...) hará que la gráfica sea fácil de leer. [Ver ejemplos](#)



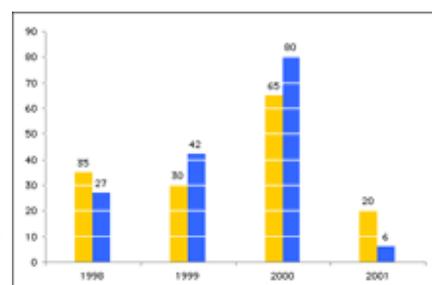
Espesor.

Edward Tufte tiene una regla sobre la relación entre la cantidad de tinta empleada y la información mostrada. Esta regla hace referencia a que en muchos casos, se emplea mucha tinta para mostrar poca información haciendo las barras espesas, usando degradados, colores sólidos en el fondo, etc... Se debe tender a minimizar el uso de tinta por dato mostrado, empleando barras más finas, eliminando los elementos del fondo, etc... El objetivo que se alcanza es el de optimizar la presentación para una lectura más clara y sencilla.

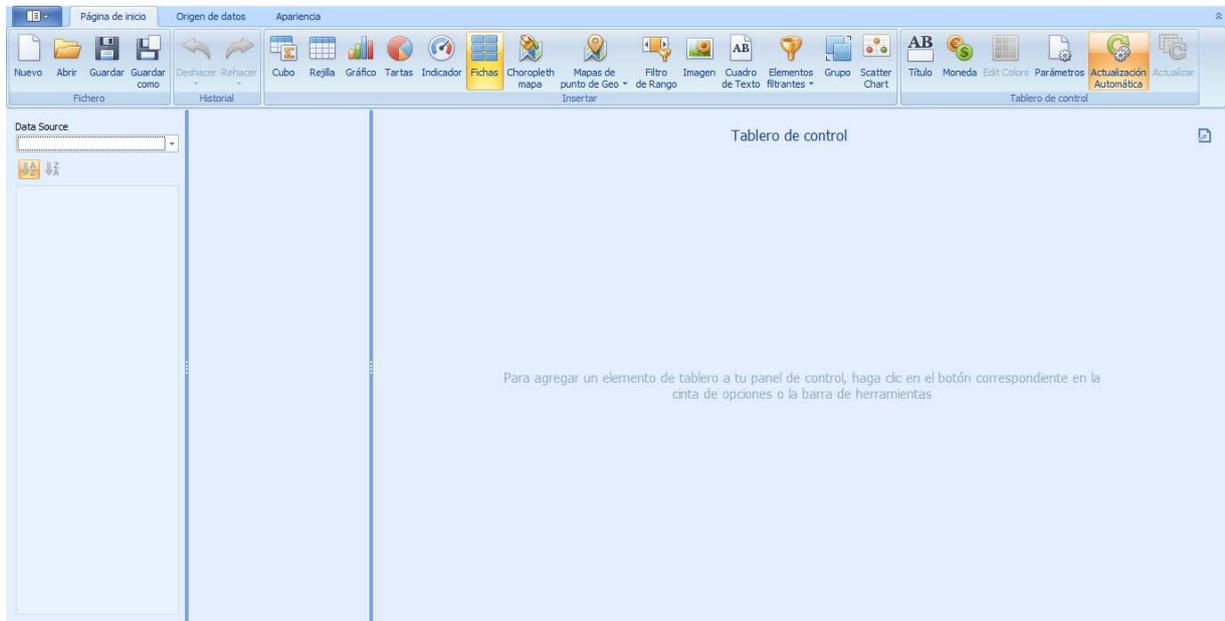


Ayuda al lector.

Ahora que nuestro grafico está limpio, podemos añadir más información para que el entender los valores o significado sea más sencillo.



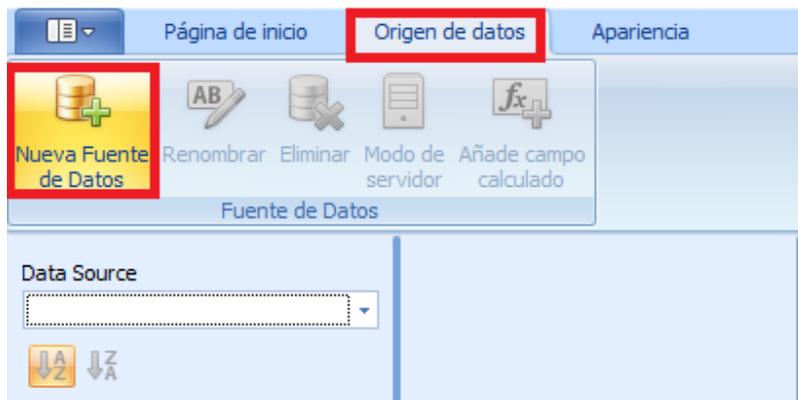
Página de Inicio de la Herramienta



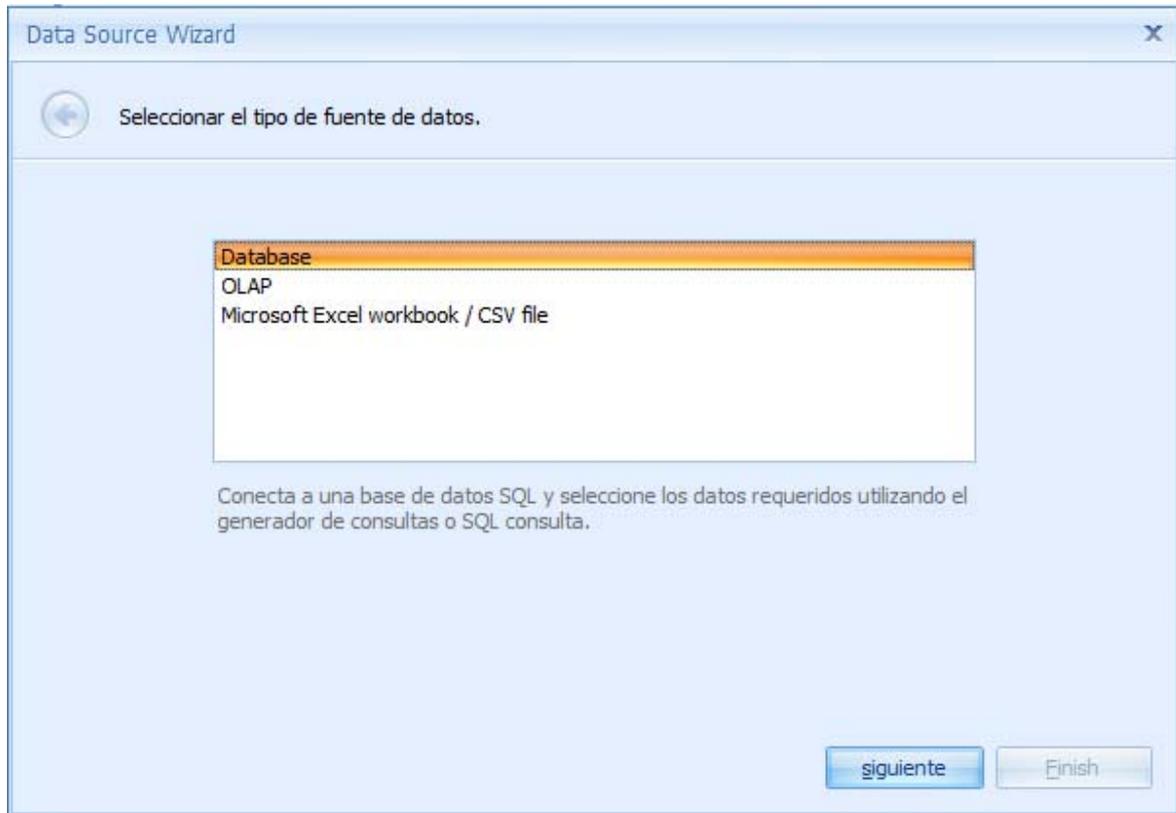
IMPORTANDO LA BASE DE DATOS

Antes de empezar cualquier proyecto se debe cargar la base de datos de donde se extraerán los datos con los cuales se van a realizar los reportes y gráficos. Inteligencia 360 trabaja con cualquier base de datos. A continuación los pasos a seguir para conectar la base de datos deseada:

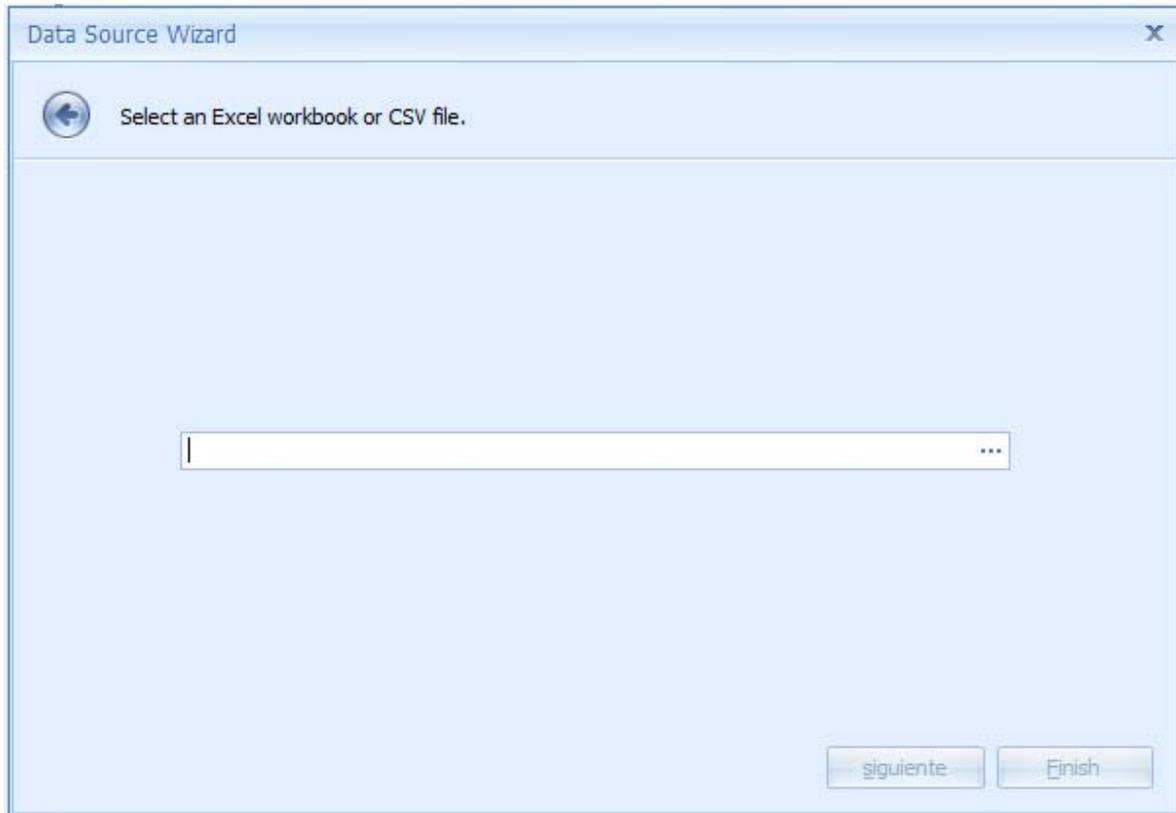
1. Presiona el Tab *Origen de datos*, luego Presione *Nueva Fuente de Datos*



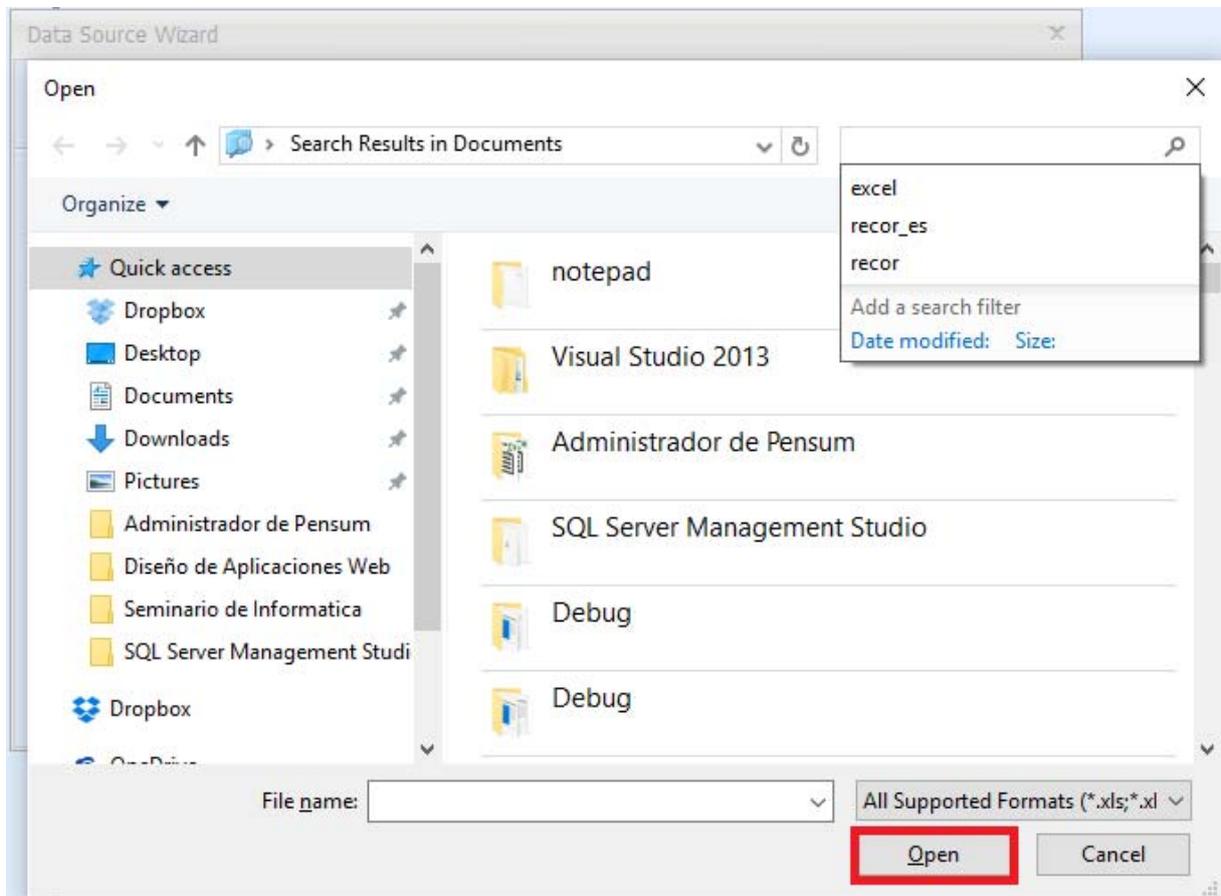
2. Seleccione el tipo de base de datos y presione el botón *Siguiente*



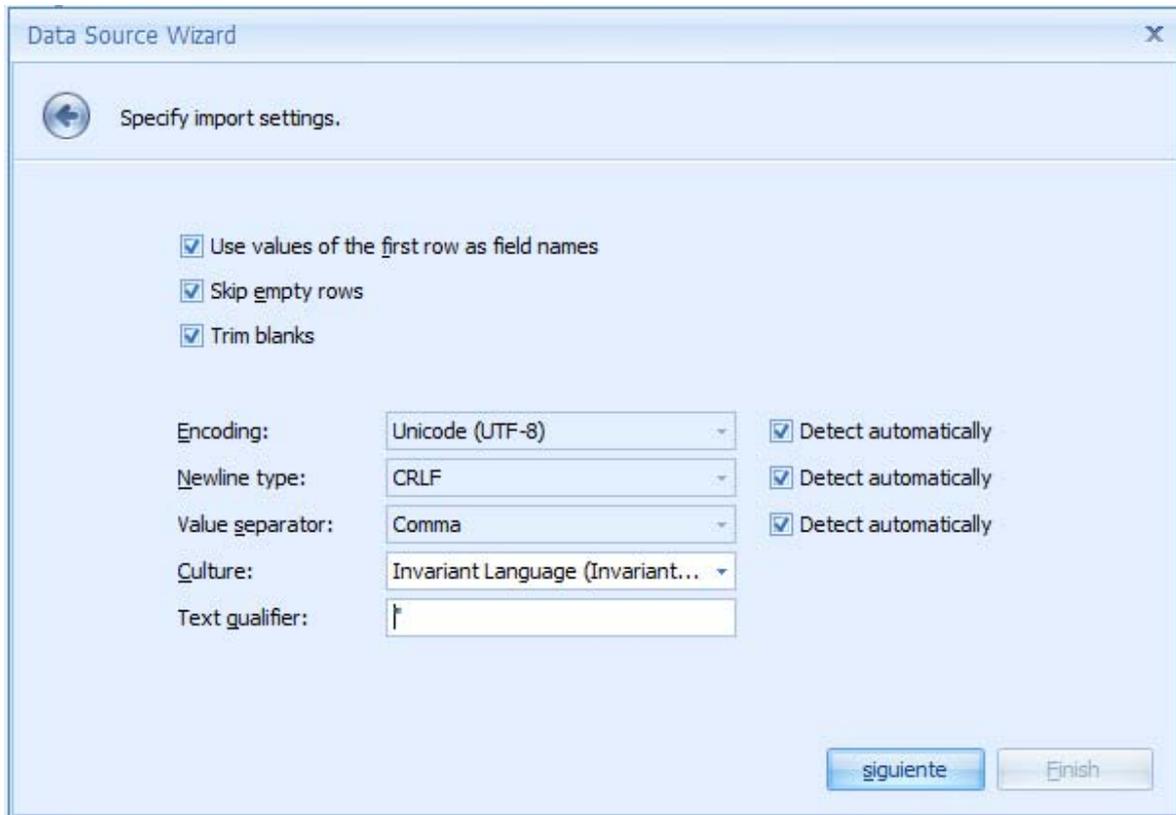
3. Para buscar la base de datos, presione los tres puntos indicados



4. Buscar la base de datos para cargarla a Inteligencia 360, abrirla y presione siguiente en la ventana siguiente.



5. En la ventana *Data Source Wizard* puede especificar los ajustes de la importación o simplemente puede dejar los valores automáticos y presionar *Siguiente*:



The screenshot shows the 'Data Source Wizard' dialog box with the title bar 'Data Source Wizard' and a close button 'X'. The main area is titled 'Specify import settings.' and contains the following options:

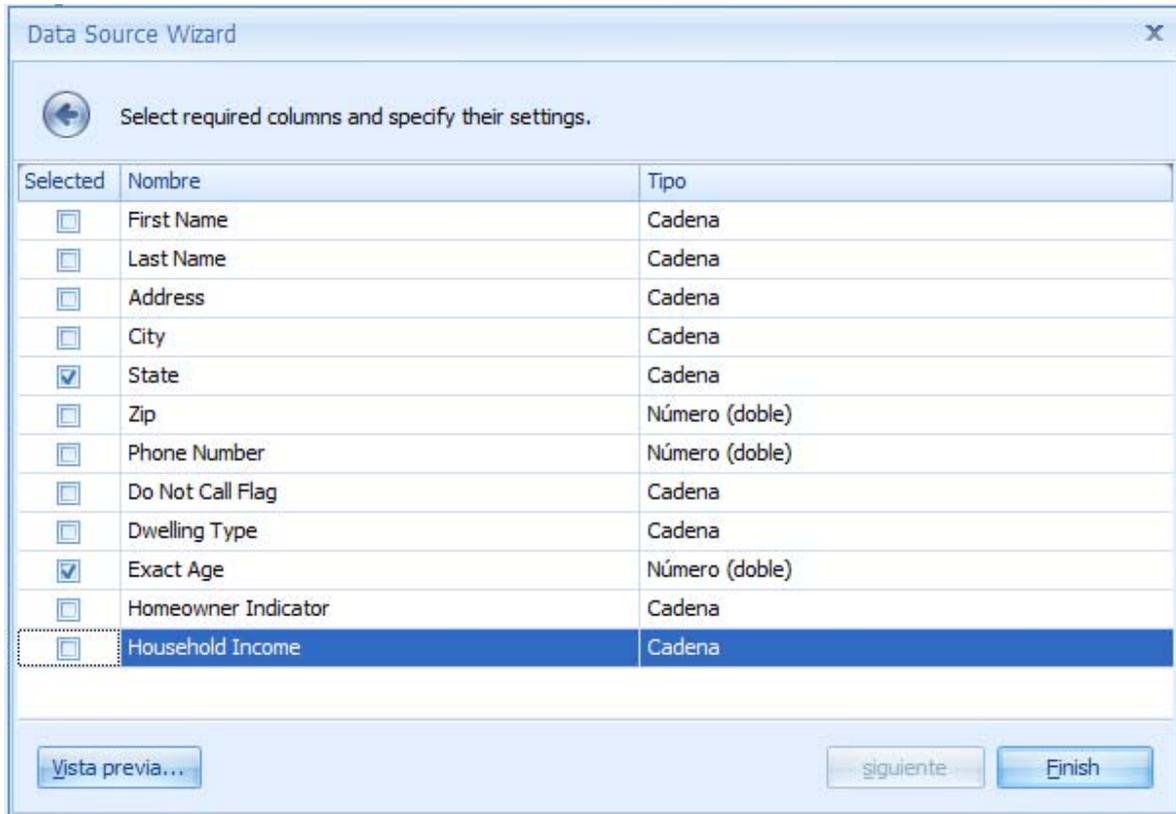
- Use values of the first row as field names
- Skip empty rows
- Trim blanks

Below these are several settings with dropdown menus and checkboxes:

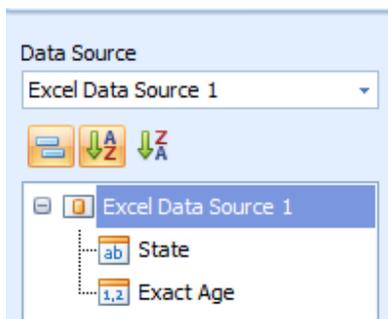
- Encoding: Unicode (UTF-8) [dropdown] Detect automatically
- Newline type: CRLF [dropdown] Detect automatically
- Value separator: Comma [dropdown] Detect automatically
- Culture: Invariant Language (Invariant...) [dropdown]
- Text qualifier: | [text input]

At the bottom right, there are two buttons: 'siguiente' (highlighted in blue) and 'Finish'.

6. Selecciona los valores que desea incluir en el reporte que va a utilizar y presione *Finish*.

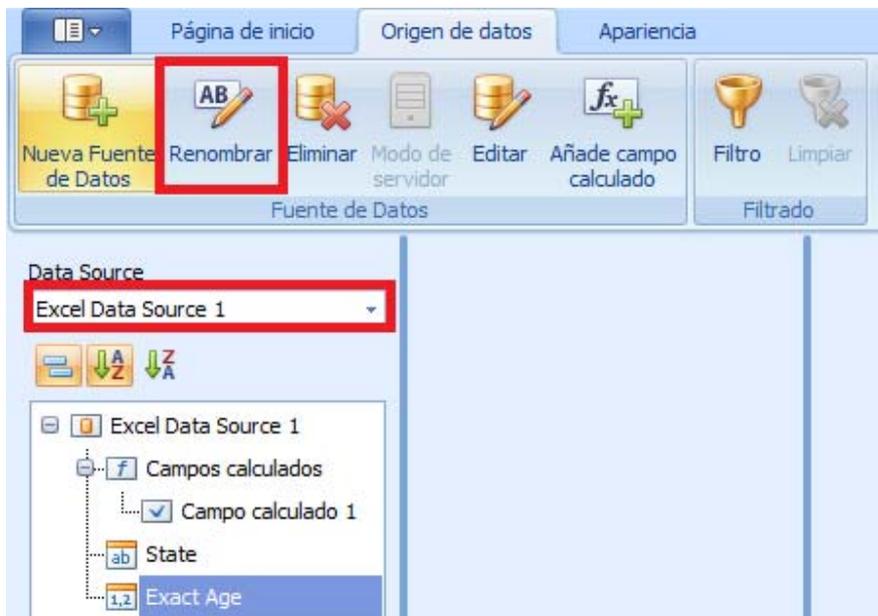


7. Esto es lo que vera en *Data Source* cuando haya importado exitosamente su base de datos.

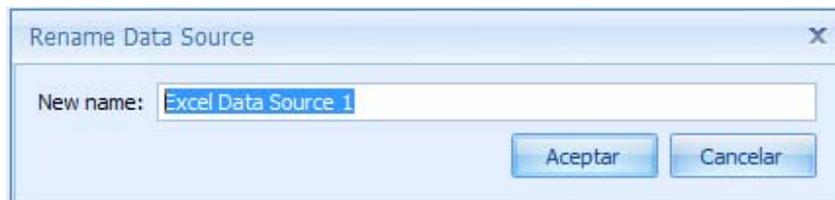


TAB ORIGEN DE DATOS

Renombrar la Fuente datos

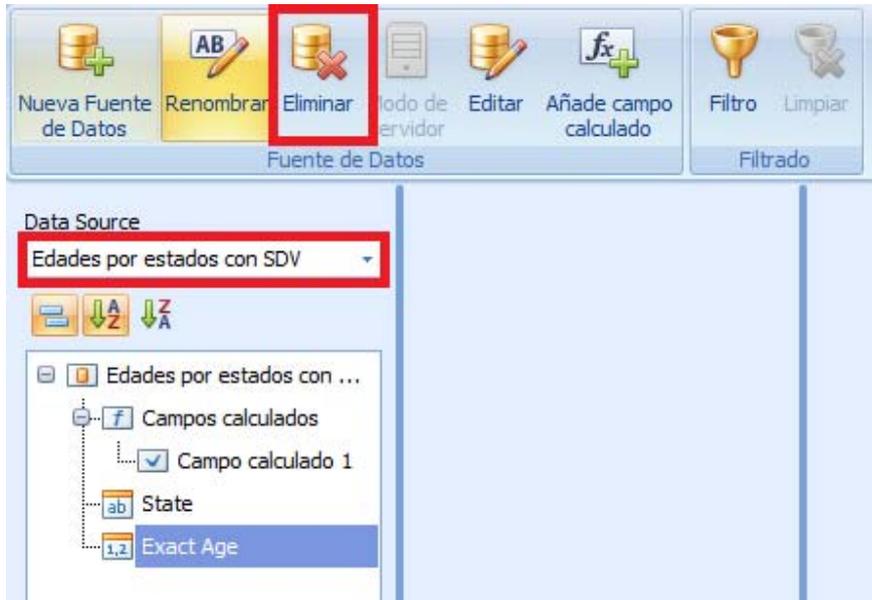


Inteligencia 360 nombra automáticamente la fuente de datos, si desea cambiar la el nombre de la fuente de datos se selecciona el campo que desea renombrar y se presiona la opción *Renombrar*.



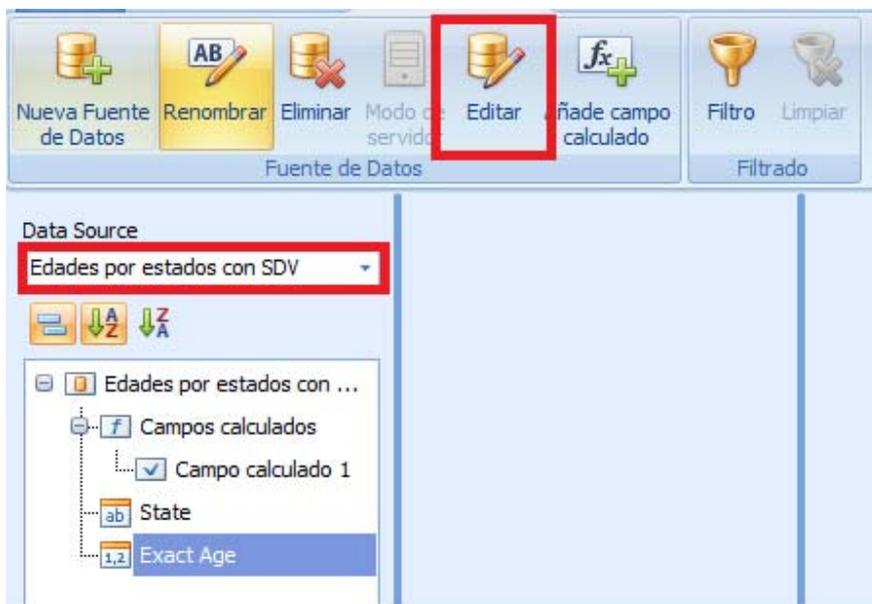
Luego se procese a ingresar el nombre deseado y se presiona aceptar.

Eliminado una *Data Source*

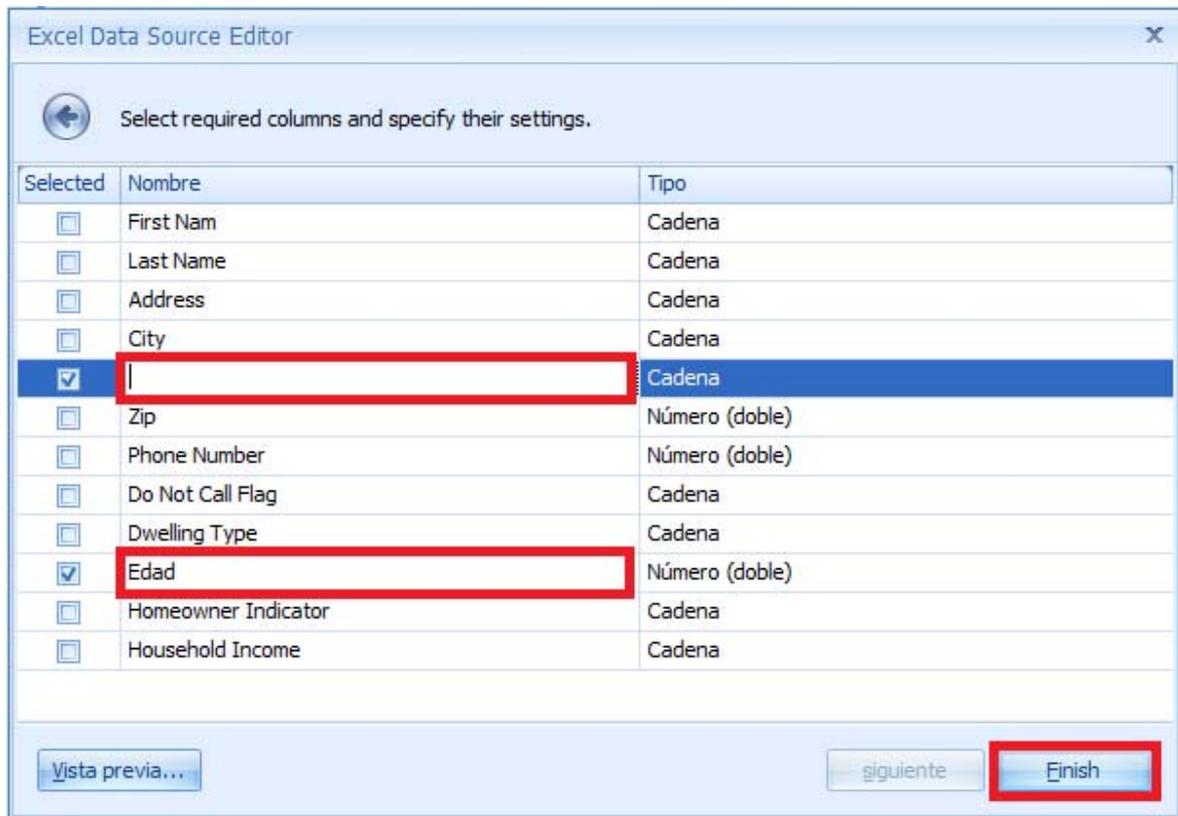


Se selecciona la base de datos en *Data Source* y se presiona la opción eliminar.

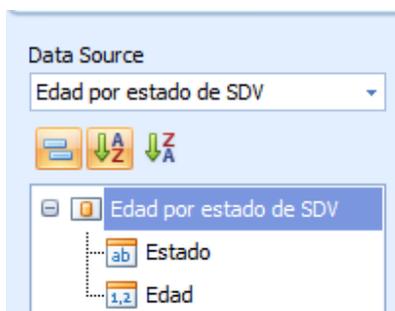
1. Editando mi *Data Source*, en esta opción podemos ver las opciones que son mostradas al principio cuando estamos agregando la base de datos por ende agregar campos de nuestra base de datos, renombrar los campos, etc.



Seleccione la base de datos que desea editar en *Data Source*, luego se presiona *Editar*. En la ventana de *Excel Data Source Editor* presione *Siguiente*, al igual en la próxima ventana de *Specify Import Settings* presione *Siguiente*.

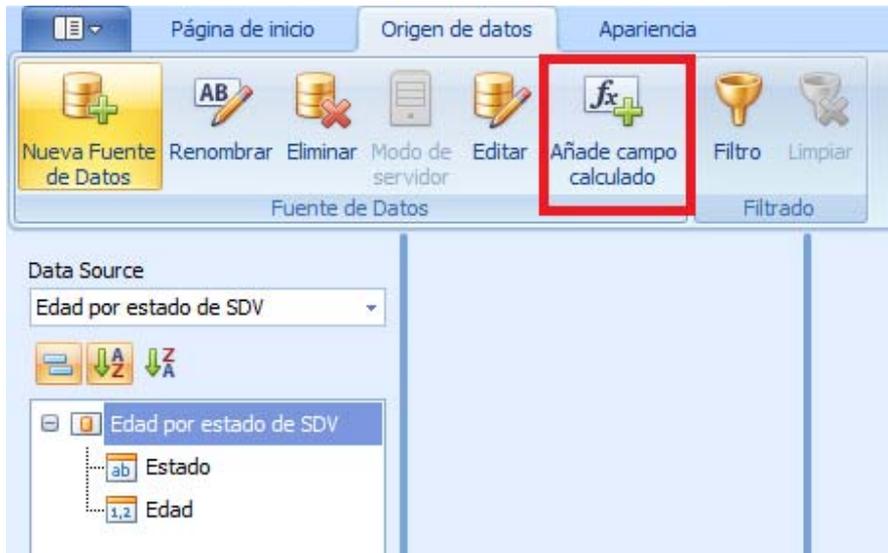


En esta ventana, también vista cuando estamos agregando nuestra base de datos, podemos editar el nombre de los campos, solo al sobre-escribir sobre el nombre de los campos; se puede también agregar campos que antes no agregamos simplemente al hacer click en la columna *Selected*, luego presione *Finish* para terminar la edición. Podemos ver los cambios realizados en el Data Source:

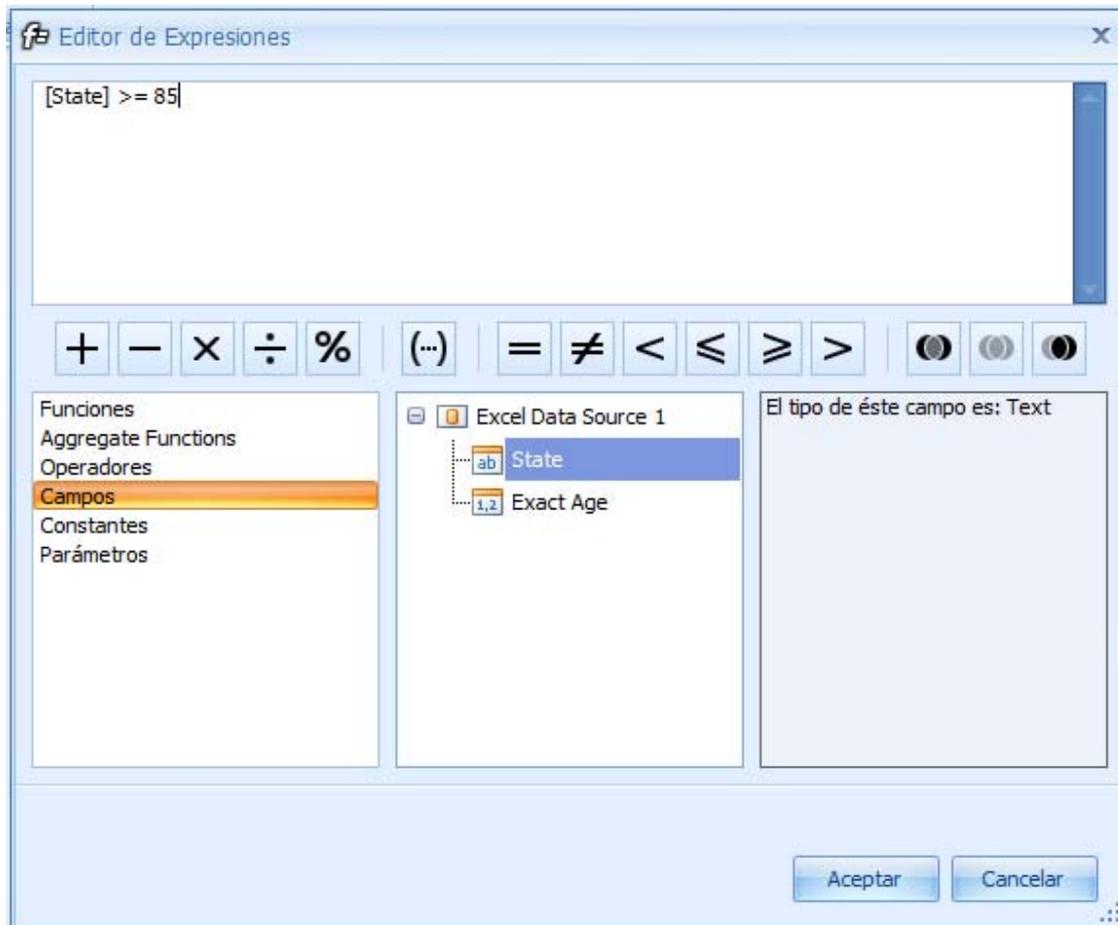


EDITOR DE EXPRESIONES

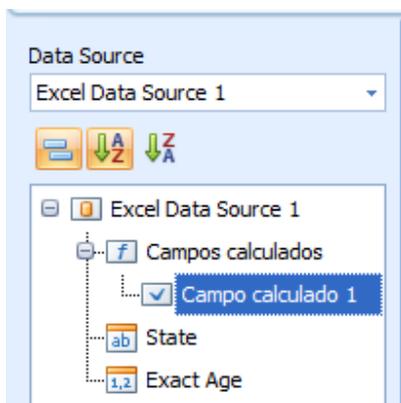
Ya cargada la base de datos puede hacer click derecho en el campo que desea calcular, en esta opción puede generar una expresión para mostrar solo los datos resultados de la expresión expuesta:



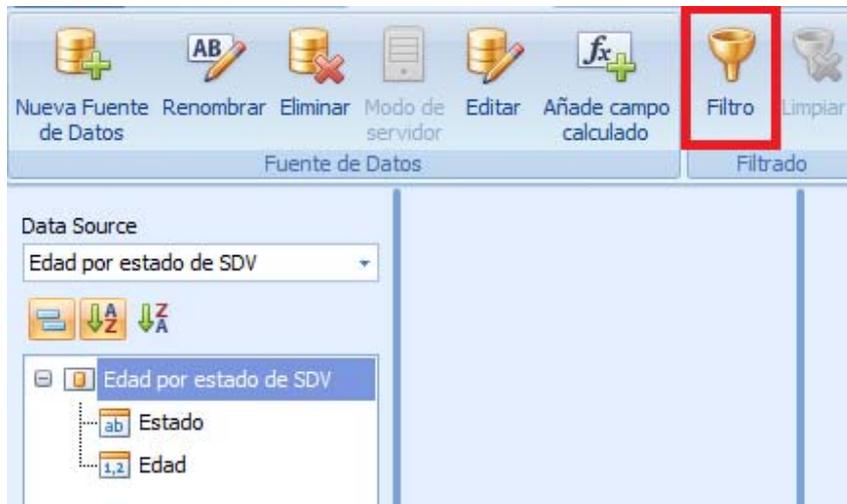
Por ejemplo, en la expresión aquí expuesta solo se mostraran los campos de los Estados de igual o mayor a 85 años. Por igual se pueden utilizar los campos para ser calculados, como la suma de un campo, el promedio de un campo, etc.



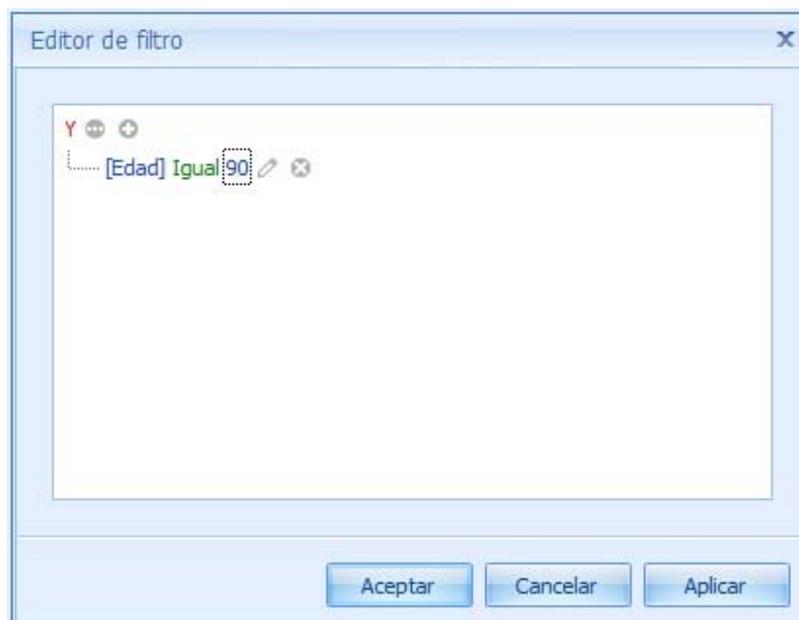
Ya realizado en el área de *Data Source* se agregara el campo calculado.



FILTRO



En esta opción podemos mediante una expresión filtrar datos de los campos que deseemos. En el siguiente ejemplo con el uso de la expresión se van a mostrar solo los datos de los campos que sean igual a 90.

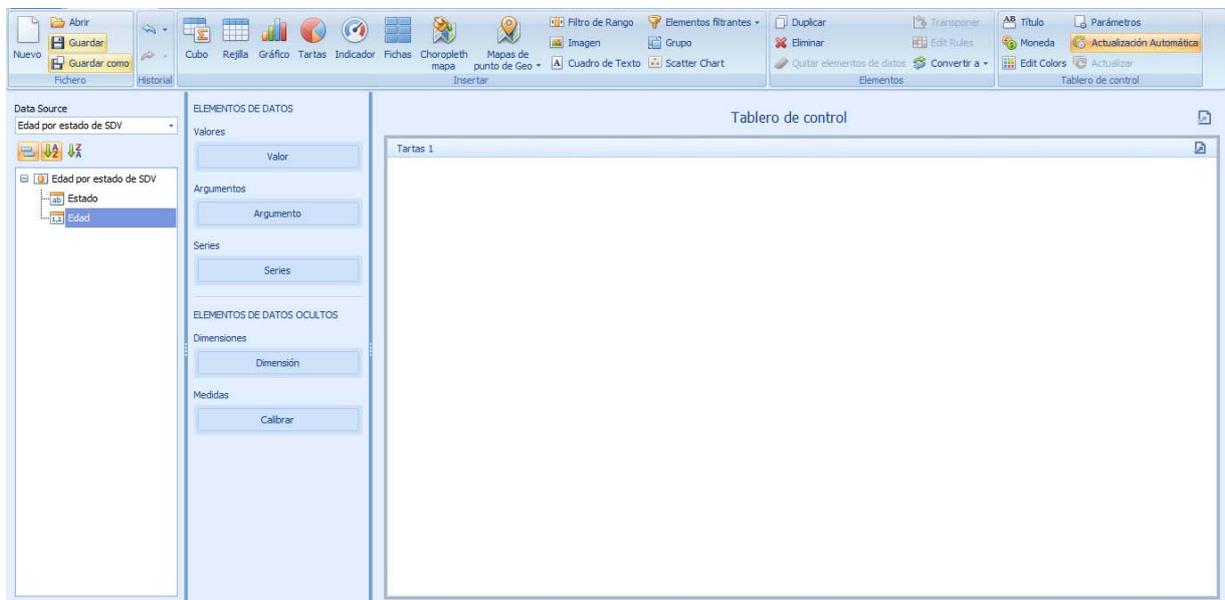


CREANDO TABLAS

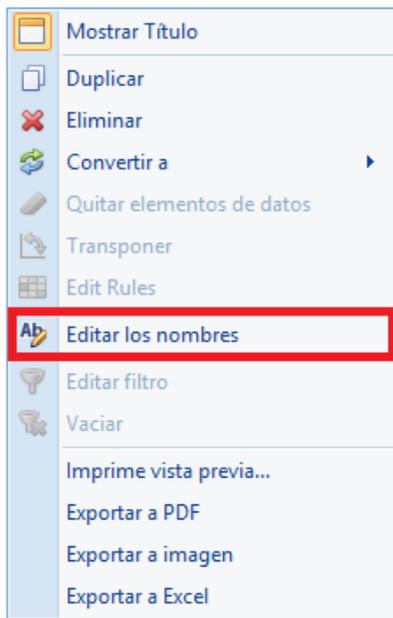
1. Seleccionamos el grafico con el que deseamos trabajar



Esto es lo que veremos cuando ya se ha seleccionado el gráfico con el que trabajaremos:



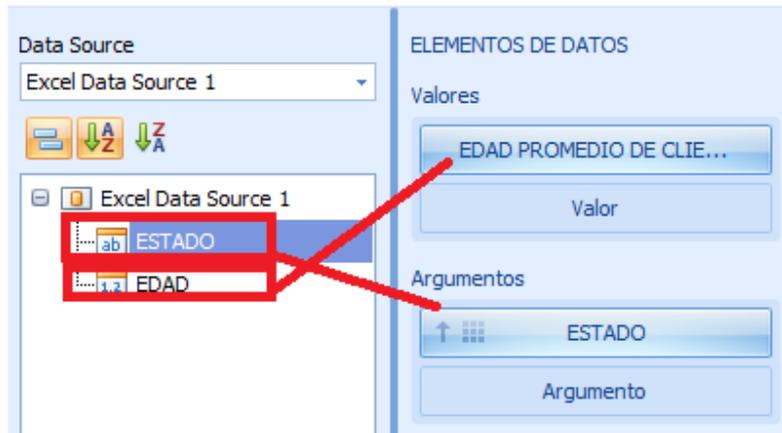
Para cambiar el título a nuestro grafico solo hacemos click derecho encima del mismo en el *Tablero de Control* y hacemos click en *Editar los Nombres*.



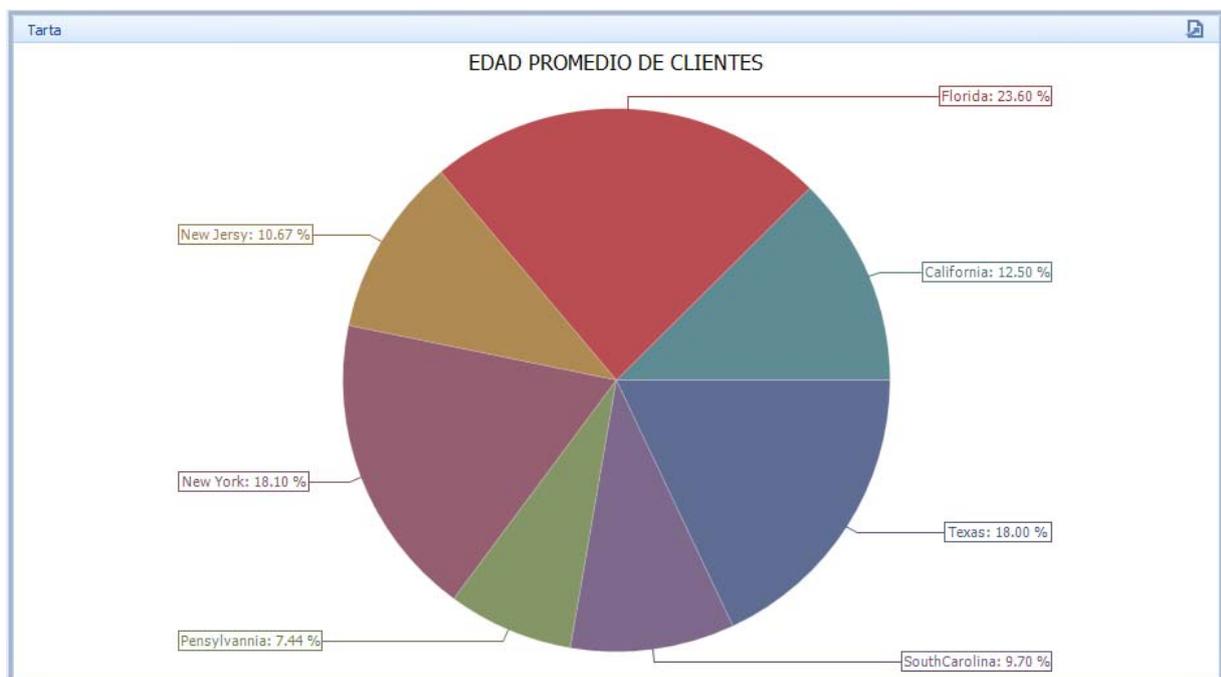
Cambiamos el nombre de la gráfica en la ventana siguiente:



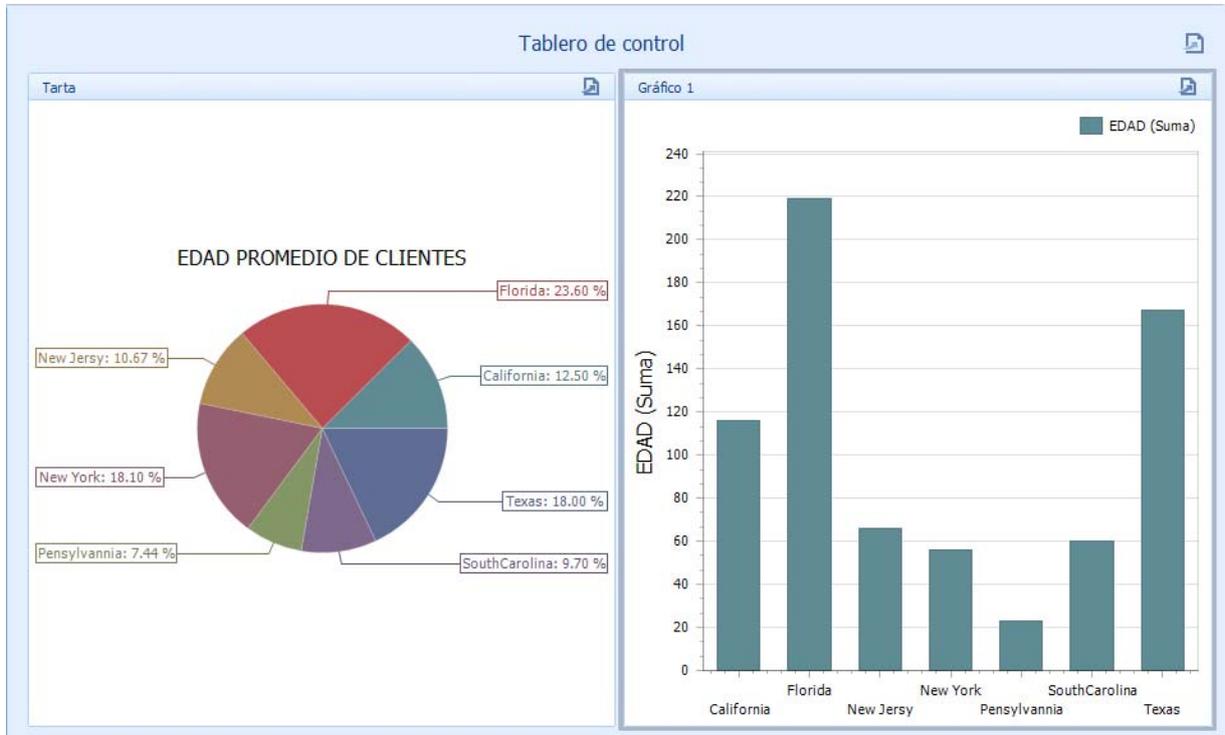
2. Arrastramos los campos hacia el área de *ELEMENTOS DE DATOS*.



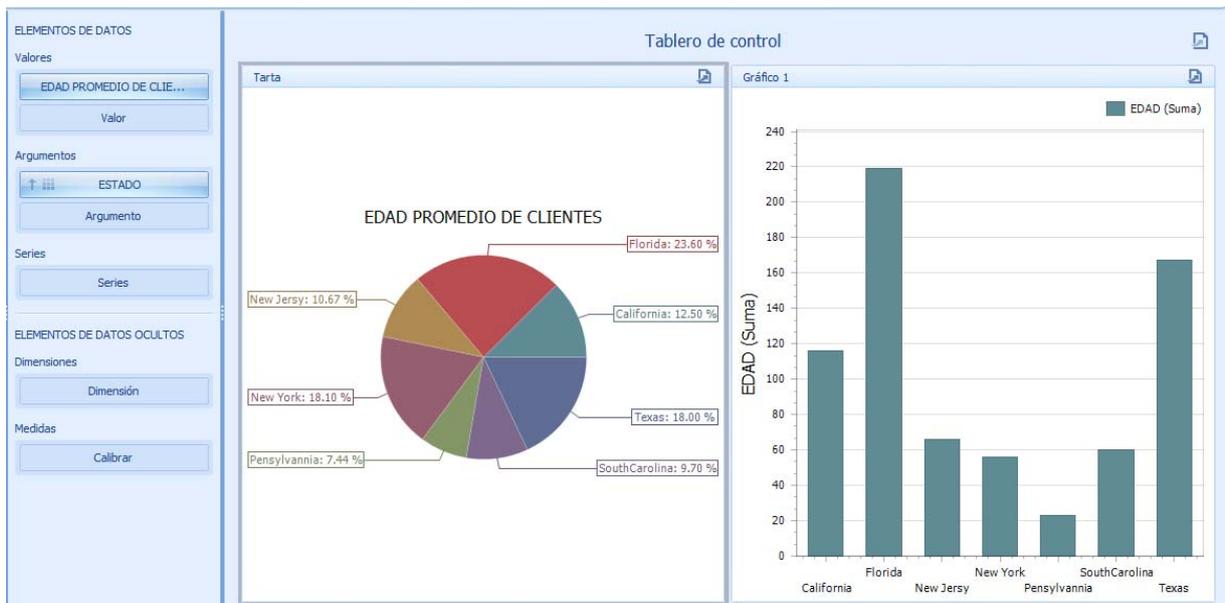
3. Ya realizado este paso la gráfica se genera automáticamente



4. Se pueden generar múltiples gráficos siguiendo los mismos pasos.

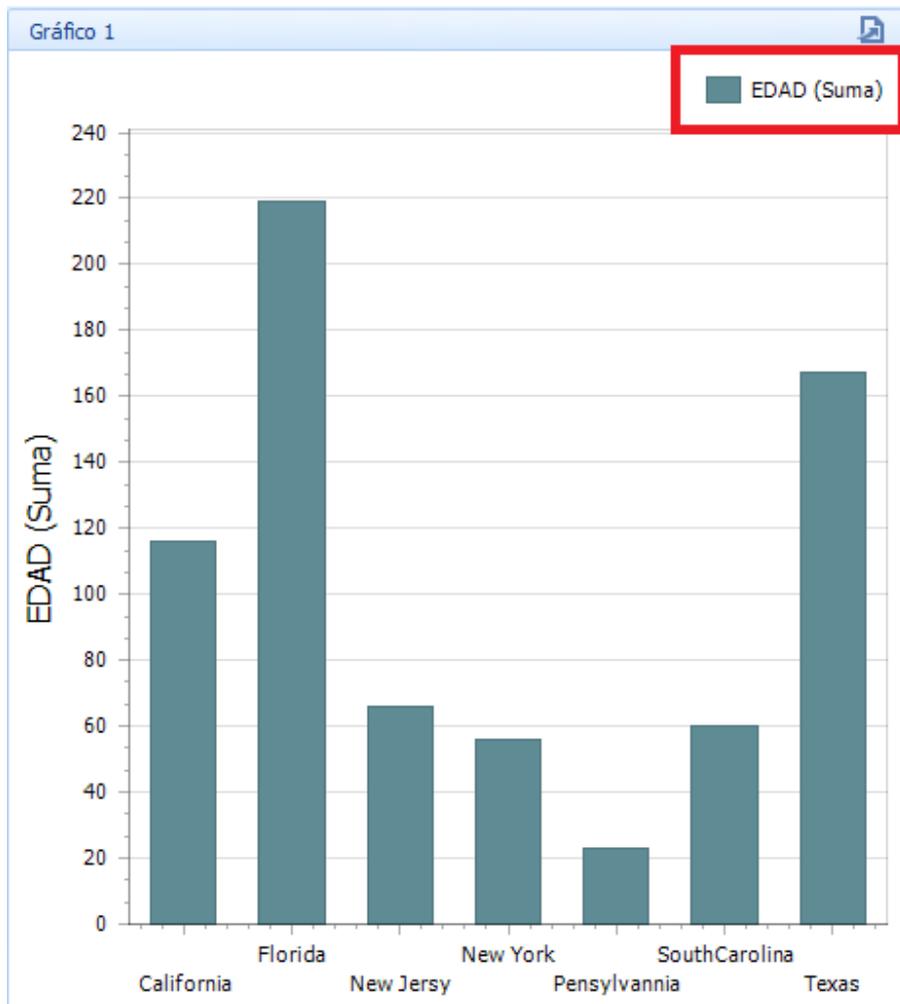


Para realizar cambios en un gráfico deseado, solo debemos hacer click encima del grafico e ir a *ELEMENTOS DE DATOS* y proceder a realizar cambios.



Editando Campos dentro del grafico

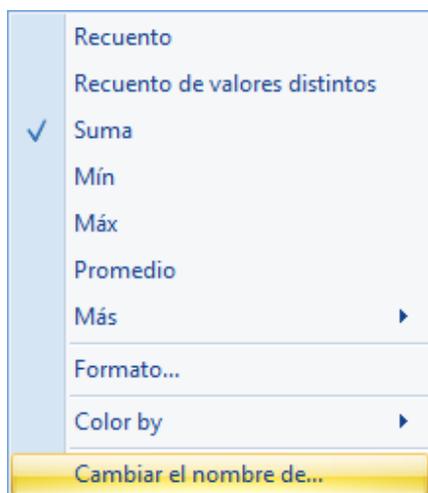
1. Editar nombre de campo dentro de gráfico:



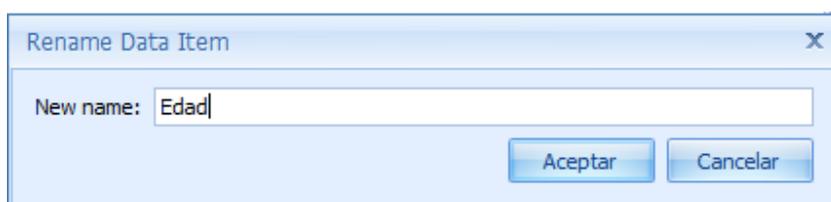
Hacemos click izquierdo encima de la flecha



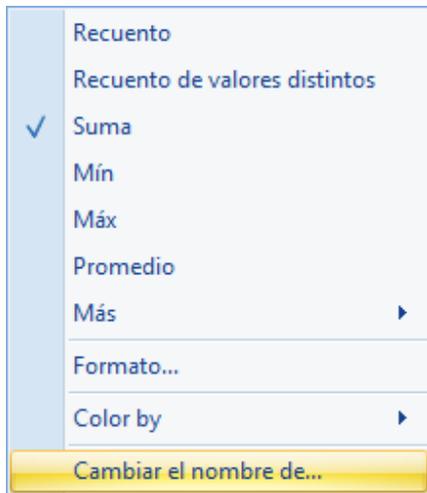
Aparece el siguiente menú y hacemos click encima de *Cambiar el nombre de...*



Procedemos a realizar el cambio de nombre y hacemos click en aceptar:



2. En el menú que aparece al realizar click encima del Campo dentro de Elemento de Datos podemos realizar Suma, Min, Max, Promedio y Más opciones de un determinado campo numérico.



TAB APARIENCIA

En este Tab podemos cambiar la apariencia de nuestro *Tablero de Control*



TAB DATOS



1. Editar Filtro

Indica cuales datos desea mostrar en el elemento consola.

2. Vaciar

Reestablece el filtro eliminado.

3. Filtro Maestro Simple

Cuando se selecciona un elemento dentro del elemento dentro del tablero de instrumentos otro panel Artículos solo muestra datos del elemento seleccionado.

4. Filtro Maestro Múltiple

Cuando selecciona varios elementos dentro de un elemento del panel de mandos otro tablero de artículos muestra solo los datos correspondientes al elemento seleccionado.

5. Profundizar

Haciendo click encima de un elemento del tablero de instrumento para mostrar datos detallados relacionados con este elemento.

6. Filtración de Datos Cruzados

Hace que los elementos que muestran datos de fuentes diferentes estén afectados por el filtro maestro. En este caso el filtrado se realiza de elementos con el mismo nombre.

7. Ignorar Filtros Maestros

Anula el efecto de un filtro maestro sobre el elemento indicado.

8. Argumentos

Se utiliza para realizar el filtrado del maestro y desglose.

9. Serie

Se utiliza para realizar Master y desglose.

10. Puntos

Se utiliza para realizar acciones interactivas.

TAB DISTRIBUCION Y ESTILOS

En este Tab podemos realizar cambio al estilo de nuestro gráfico.

